

18º ROTEIRO 5º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/06/2021 A 04/07/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 5º ANO A () - PROFESSORA LUCINÉIA DE PAULA

5º ANO B () - PROFESSORA DANIELA LOPES

5º ANO C () - PROFESSORA DANIELA LOPES

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

o QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

➔ LÍNGUA PORTUGUESA

OBJETO DE CONHECIMENTO: RECONSTRUÇÃO DAS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS; CONTEXTO DE PRODUÇÃO E DE CIRCULAÇÃO. PLANEJAMENTO DE TEXTO; ADEQUAÇÃO AO TEMA; ADEQUAÇÃO AO FORMATO/ESTRUTURA DO GÊNERO; ADEQUAÇÃO À ESFERA DE CIRCULAÇÃO; CONHECIMENTO DAS DIVERSAS GRAFIAS DO ALFABETO/ ACENTUAÇÃO.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA). PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA). ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)

CONTEÚDO: RECONHECIMENTO DA FUNÇÃO SOCIAL, DO CONTEXTO DE PRODUÇÃO E DE CIRCULAÇÃO DE DIFERENTES GÊNEROS DA ESFERA COTIDIANA. PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA). ACENTUAÇÃO: PALAVRAS OXÍTONAS, PAROXÍTONAS E PROPÁROXÍTONAS.

➔ MATEMÁTICA

OBJETO DE CONHECIMENTO: PROBLEMAS ENVOLVENDO MAIS DO QUE UMA OPERAÇÃO: ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO. NÚMEROS NATURAIS (ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO), NÚMEROS RACIONAIS (ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO), NÚMEROS NATURAIS (MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO), NÚMEROS RACIONAIS (MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO).

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM: NÚMEROS E ÁLGEBRA.

CONTEÚDO: OPERAÇÕES DE MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO NO CONJUNTO DOS NÚMEROS NATURAIS E RACIONAIS: ALGORITMOS E ESTRATÉGIAS PESSOAIS.

➔ CIÊNCIAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: NUTRIÇÃO DO ORGANISMO

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM: VIDA E EVOLUÇÃO

CONTEÚDO: NUTRIÇÃO DO ORGANISMO: RELAÇÃO ENTRE OS SISTEMAS QUE REALIZAM ESTA FUNÇÃO.

➔ GEOGRAFIA

OBJETO DE CONHECIMENTO: A DIVISÃO POLÍTICA ADMINISTRATIVA DO BRASIL.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO.

CONTEÚDO: UNIDADES POLÍTICO ADMINISTRATIVAS DA FEDERAÇÃO BRASILEIRA (ESTADOS); REGIÕES DO BRASIL: (RELEVO).

➔ HISTÓRIA

OBJETO DE CONHECIMENTO: O QUE FORMA UM POVO: DO NOMADISMO AOS PRIMEIROS POVOS SEDENTARIZADOS

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM: POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL

CONTEÚDO: RELAÇÕES DE TRABALHO E CULTURA NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DA POPULAÇÃO BRASILEIRA.

➔ ENSINO RELIGIOSO

OBJETO DE CONHECIMENTO: ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM: MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL).

CONTEÚDO: AS DIFERENTES ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS, SUAS CARACTERÍSTICAS E ESPECIFICIDADES (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: ORIENTAL).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ➔ **LÍNGUA PORTUGUESA:** IDENTIFICAR A FUNÇÃO SOCIAL DE DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS QUE CIRCULAM EM CAMPO DA VIDA SOCIAL DOS QUAIS PARTICIPA COTIDIANAMENTE (A CASA, A RUA, A COMUNIDADE, A ESCOLA) E NAS MÍDIAS IMPRESSA E ORAL, DE MASSA E DIGITAL, DE MODO A RECONHECER, PROGRESSIVAMENTE, SEU CONTEXTO DE PRODUÇÃO: PARA QUE FORAM PRODUZIDOS, ONDE CIRCULAM QUEM OS PRODUZIU, E A QUEM SE DESTINAM E A INTENCIONALIDADE DO AUTOR, DESENVOLVENDO O SENSO CRÍTICO. ACENTUAR CORRETAMENTE PALAVRAS OXÍTONAS, PAROXÍTONAS E PROPÁROXÍTONAS, A FIM DE APRESENTAR PROGRESSIVO DOMÍNIO DAS REGRAS DE ACENTUAÇÃO E USÁ-LAS CORRETAMENTE EM SUAS PRODUÇÕES.
- ➔ **MATEMÁTICA:** PR.EF05MA07.N.5.22 ELABORAR E RESOLVER PROBLEMAS ENVOLVENDO MAIS DO QUE UMA OPERAÇÃO (NÚMEROS NATURAIS E RACIONAIS), INCLUINDO MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO. PR.EF05MA08.D.5.27 CONHECER DIFERENTES ALGORITMOS PARA REALIZAR OPERAÇÕES DE DIVISÃO (PROCESSO POR SUBTRAÇÕES SUCESSIVAS, POR ESTIMATIVA E PROCESSO LONGO) PARA QUE POSSA ESCOLHER O MÉTODO QUE JULGAR MAIS FAVORÁVEL.
- ➔ **CIÊNCIAS:** (PR.EF05CI06.S.5.03) SELECIONAR ARGUMENTOS QUE JUSTIFIQUEM POR QUE OS SISTEMAS DIGESTÓRIO E RESPIRATÓRIO SÃO CONSIDERADOS CORRESPONSÁVEIS PELO PROCESSO DE NUTRIÇÃO DO ORGANISMO, COM BASE NA IDENTIFICAÇÃO DAS FUNÇÕES DESSES SISTEMAS.
- ➔ **GEOGRAFIA:** IDENTIFICAR AS UNIDADES POLÍTICO ADMINISTRATIVAS DA FEDERAÇÃO BRASILEIRA (ESTADOS), PARA COMPREENDER A FORMAÇÃO DAS CINCO REGIÕES DA FEDERAÇÃO.
- ➔ **HISTÓRIA:** CONHECER E VALORIZAR A CULTURA DOS POVOS INDÍGENAS, AFRICANOS E EUROPEUS QUE FORMARAM A POPULAÇÃO BRASILEIRA E DO ESTADO DO PARANÁ.
- ➔ **ENSINO RELIGIOSO:** RECONHECER QUE AS RELIGIÕES DO MUNDO POSSUEM DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZAÇÃO.

Como VAMOS REGISTRAR o QUE APRENDEMOS?

- ➔ VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE SITUAÇÕES PROBLEMAS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE OBSERVAÇÃO DE TEXTOS, IMAGENS E ÁUDIOS, INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTO.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

Gênero textual: Cardápio

O cardápio é um gênero textual de cunho informativo/descritivo, seu principal objetivo é informar e orientar o consumidor sobre pratos e produtos oferecidos no estabelecimento. Os cardápios podem variar de acordo com o local e podem ser utilizados em restaurantes, bares, lanchonetes, sorveterias, etc.

Geralmente a estrutura de um cardápio é organizada de maneira que o produto seja seguido de seu preço. Esses produtos geralmente são separados por categoria conforme segue modelo abaixo:



Restaurante do Povo

	Entradas		Sanduíches		
	Salada verde	R\$4,00	Mortadela	R\$2,50	
	Salada mista	R\$6,00	Presunto	R\$2,60	
	Sopa de Legumes	R\$7,00	Hambúrguer	R\$8,00	
Carnes					
Filé simples	R\$6,00	Massas			
Filé acebolado	R\$6,50	Coxinha	R\$2,00		
Espeto especial	R\$8,00	Pastel de frango	R\$3,00		
		Pastel de carne	R\$ 2,50		
		Bolinho de carne	R\$3,50		
		Empada	R\$ 2,00		
		Sucos		Acompanhamentos	
		Laranja	R\$2,50	Arroz	R\$3,50
		Abacaxi	R\$3,00	Feijão	R\$4,00
				Farofa	R\$3,00

-As principais características contidas em um cardápio são:

- Nome da empresa;
- Categorias: alimentos, bebidas, etc.
- Tipo do prato (pode vir especificando os alimentos- cozido, frito, etc.)
- O valor do prato e/ou alimento.

➤ Analise o cardápio acima e responda:

1.Os cardápios, em geral, são divididos em seções. Por quê?

R) _____

2. Dos itens apresentados acima, quais você escolheria para fazer uma refeição rápida?

R) _____

3. Quais comidas são as mais caras nesse cardápio?

R) _____

4. Quais alimentos são mais saudáveis os sucos, as massas ou os itens da entrada?

R) _____

5. No cardápio do “Restaurante do Povo” qual alimento é o seu favorito? Por quê?

R) _____

HISTÓRIA

Etnias e população do Paraná

A população do Paraná é formada por 28 etnias diferentes, destacando-se alemães, italianos, árabes, entre muitos outros. O estado do Paraná está localizado na Região Sul do território brasileiro, apresenta extensão territorial de 199.316,694 km², o que corresponde a, aproximadamente, 2,3% da superfície total do Brasil. O território paranaense é composto por 399 municípios, e, conforme contagem populacional realizada em 2010 pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), totaliza 10.444.526 habitantes. Apresenta densidade demográfica de aproximadamente 52,4 hab./km², e crescimento demográfico de 0,9% ao ano. A população residente em áreas urbanas corresponde a 85,3%, em áreas rurais totalizam 14,7%. O Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) no estado é de 0,820.

Os fluxos migratórios com destino ao Paraná se intensificaram a partir da década de 1850, quando o estado obteve sua independência e deixou de ser província de São Paulo. Nesse momento o governo local desenvolveu políticas para atrair novos migrantes a fim de promover o desenvolvimento econômico do Estado. Somente entre os anos de 1853 e 1886 o Paraná recebeu aproximadamente 20 mil migrantes, que formaram diversas colônias no território.

A população paranaense é composta por diversas etnias, são principalmente imigrantes alemães, poloneses, ucranianos, italianos, portugueses, holandeses, espanhóis, árabes, argentinos e japoneses, além dos indígenas que já habitavam o território. Ao todo são 28 etnias, contribuindo para a pluralidade cultural do Estado.

Índios – Foram os primeiros habitantes, existiam diversas tribos distintas no território paranaense, entre elas estão os Carijó e Tupiniquim, que habitavam a faixa litorânea; os Tingui, que se instalaram na região onde hoje corresponde a Curitiba; os Caingangue e Botocudo, que habitavam o interior do Paraná.

Alemães – Os alemães foram os primeiros a chegar ao Paraná, em 1829, fixando-se em Rio Negro. Porém, houve a intensificação da entrada de alemães no estado durante a Primeira Guerra (1914 –

1918) e Segunda Guerra Mundial (1939 – 1945). Contribuíram para o desenvolvimento agrícola e para a diversidade cultural paranaense.

Espanhóis – Formaram colônias nos municípios de Jacarezinho, Santo Antônio da Platina e Wenceslau Brás. A entrada de espanhóis no Paraná ocorreu principalmente entre os anos de 1942 e 1952.

Portugueses – Motivados pela exploração cafeeira, os portugueses migravam para o Paraná, com destaque para o município de Paranaguá, que possui características culturais lusitanas.

Italianos – Fundaram a colônia anarquista de Santa Cecília, atualmente a maior quantidade de descendentes de italianos reside em Curitiba. Foram de fundamental importância nas lavouras de café e desenvolvimento industrial.

Poloneses – Migraram para o Paraná durante a década de 1870, fundaram diversas colônias em Curitiba, que atualmente constituem os bairros de Santa Cândida e Abranches. Foram muito importantes para o desenvolvimento agrícola do Estado.

Árabes – Durante a Segunda Guerra Mundial os árabes totalizaram 10% da população curitibana. Atualmente Foz do Iguaçu possui a maior colônia árabe do Paraná. Contribuíram para a diversidade cultural do estado através da culinária, arquitetura, literatura, música e dança.

Japoneses – As cidades que abrigam a maior quantidade de japoneses são Londrina e Maringá. Dedicaram-se principalmente a piscicultura, horticultura e fruticultura para o desenvolvimento econômico paranaense.

Negros - A migração forçada de negros durante o período da escravidão no Brasil também contribuiu para a composição étnica da população paranaense.

Atualmente, cerca de 24,5% da população do estado é negra. Esse fato torna o Paraná o estado com a maior população negra da região Sul do país. O legado cultural dos negros para o estado é enorme. Traços de sua cultura podem ser encontrados nas festas tradicionais, músicas, culinária etc. Na capital, a Praça Zumbi dos Palmares foi construída em homenagem ao ícone da resistência à escravidão. O estado possui também cerca de 90 Quilombos, comunidades formadas por descendentes de escravos que até hoje carregam consigo uma identidade cultural muito forte.

1) Quantas etnias que contribuíram para a pluralidade cultural do Estado? E quais são as principais?

R) _____

2) Quais foram os primeiros habitantes do Paraná?

R) _____

3) Retire do texto as informações para complete as frases abaixo:

a) Os fluxos migratórios com destino ao _____ se intensificaram a partir da década de _____, quando o estado obteve sua independência e deixou de ser província de _____. Nesse momento o governo local desenvolveu políticas para atrair novos _____ a fim de promover o _____ do Estado. Somente entre os anos de 1853 e 1886 o Paraná recebeu aproximadamente _____, que formaram diversas colônias no território.

MATEMÁTICA

Leia os problemas e resolva com atenção:

1- Para uma excursão a um museu, uma empresa alugou 14 ônibus. Em cada ônibus foram colocados 35 passageiros. Além dos passageiros, 18 guias acompanham essas pessoas na excursão. Quantas pessoas ao todo participaram dessa excursão?

R: _____

2- A próxima revisão do carro de Pedro Henrique deverá ser feita com 25.000 Km rodados. Observe o marcador. Quantos quilômetros faltam para a próxima revisão?

- (A) 8.870 km
- (B) 8.130 Km
- (C) 8.108 km
- (D) 8.000 km



3- Em um reservatório tinha 120.000 litros de água. Marcos retirou 8 caixas d' água de 1.120 litros cada uma e 5 caixas d'águas com 546 litros cada. Quantos litros de água ainda restam no reservatório?

R: _____

GEOGRAFIA

RELEVO BRASILEIRO

O relevo é a forma da superfície terrestre, que apresenta variação de nível de um local para outro. Os elementos que modelam o relevo são oriundos de forças internas (terremotos e vulcanismo) e externas (ventos, chuvas, geleiras, etc.).

O território brasileiro apresenta diferentes formas de relevo, existem várias classificações do relevo nacional, no entanto, a mais aceita divide o relevo do Brasil em planalto, planície e depressão.



- Planalto das Guianas (região Norte: Amapá, Amazonas, Roraima e Pará)
- Planalto Central (ao centro)
- Planalto Atlântico (região leste)
- Planalto Meridional (região Sul - Paraná e Santa Catarina e São Paulo)
- Planície Amazônica (Amazônia)
- planície Costeira (litoral)
- Planície do Pantanal (Mato Grosso e Mato Grosso do Sul)

➔ **PLANALTO:** são terrenos elevados, com altitudes acima de 300 metros. Esse tipo de relevo pode ser encontrado em diferentes partes do país, sendo caracterizado pela formação de chapadas e de extensas superfícies planas.

Um exemplo dessa forma de relevo é o Planalto Central no Brasil, que inclui os estados do Centro-Oeste, além de Minas Gerais e Tocantins.

O ponto mais elevado do Brasil é o Pico da Neblina, com 2.993,78 metros acima de nível do mar.



→ **PLANÍCIE:** é uma forma de relevo recente, sendo caracterizado por superfícies extremamente planas, com altitudes entre 0 e 100 metros. Essas áreas, em razão da baixa altitude, estão sujeitas a inundações.



Essas formações são encontradas nas regiões litorâneas ou próximas de rios e lagos, como, por exemplo, nas margens do Rio Amazonas. O Pantanal, localizado nos estados de Mato Grosso e Mato Grosso do Sul, além de Bolívia e Paraguai, é a maior planície inundável do planeta.

→ **Depressão:** caracteriza-se por terrenos relativamente inclinados cuja altitude varia de 100 a 500 metros. A erosão é o principal fenômeno responsável pela formação desse tipo de relevo.

Um exemplo de depressão no Brasil é a borda leste da bacia hidrográfica do Paraná.

Após ler o texto, responda as questões:

1- O que é relevo?

R: _____

2- Ordene as sílabas e descubra as formas de relevo:

NÍ	PLA	CIE
----	-----	-----

SÃO	PRES	DE
-----	------	----

NAL	TO	PLA
-----	----	-----

3- De acordo com o texto lido, escreva as características dos relevos brasileiros:

a- Planalto: _____

b- Planície: _____

c- Depressão: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS DE ACORDO COM A SÍLABA TÔNICA

Todas as palavras possuem sílaba tônica?

Toda palavra tem uma sílaba que é pronunciada com mais tonicidade que as outras, ou seja, a sílaba que é pronunciada com mais força é chamada de sílaba tônica.

A sílaba tônica pode ocupar diferentes posições e, de acordo com essa colocação, ser classificada como: oxítona, paroxítona, proparoxítona e monossílaba tônica).

* Na última sílaba


ca + qui

* na penúltima sílaba


la + ran + já

* na antepenúltima sílaba


pés + se + GO

OXÍTONA: Quando a sílaba tônica (sílabas pronunciadas com maior tonicidade) é a ÚLTIMA.

Exemplo:

CAFÉ: CA - **FÉ**

MARACUJÁ: MA - RA - CU - **JÁ**

DOMINÓ: DO - MI - **NÓ**

PAROXÍTONA: Quando a sílaba tônica (sílabas pronunciadas com maior tonicidade) é a PENÚLTIMA.

FÁCIL: **FÁ** - CIL

INCRÍVEL: IN - **CRÍ** - VEL

HISTÓRIA: HIS - **TÓ** - RIA

PROPAROXÍTONA: Quando a sílaba tônica (sílabas pronunciadas com maior tonicidade) é a ANTEPENÚLTIMA.

ÓCULOS: **Ó** - CU - LOS

HÓSPEDE: **HÓS** - PE - DE

ÚLTIMO: **ÚL** - TI - MO

1- Pinte as palavras de acordo com as indicações:

Verde = última sílaba tônica

Vermelho = penúltima sílaba tônica

Azul = antepenúltima sílaba tônica

2- COMPLETE O QUADRO DE ACORDO COM O MODELO:



PALAVRA	SEPARAÇÃO	SÍLABA TÔNICA	CLASSIFICAÇÃO
SOFÁ	SO - FÁ	FÁ	OXÍTONA
FÁBULA			
CAFÉ			
PÚBLICO			
RELÓGIO			
PARABÉNS			
LÁPIS			

3- Marque um x na alternativa em que todas as palavras sejam **PAROXÍTONAS**:

- () Lápis – mágica – carambola
 () Lágrima – xícara – bolacha
 () Automóvel– açúcar – táxi
 () Pirâmide – céu – régua

ENSINO RELIGIOSO

RELIGIÕES ORIENTAIS

As religiões orientais incluem:

- ✓ Hinduísmo
- ✓ Budismo
- ✓ Taoísmo
- ✓ Confucionismo
- ✓ Xintoísmo

As religiões orientais se caracterizam por serem politeístas, isto é, acreditam que existem vários deuses e também semideuses.

HINDUÍSMO: É uma das religiões mais antigas do mundo. Tem como característica a diversidade de líderes em sua história, sem nenhum fundador específico. Para seus seguidores, acredita-se que o líder nasce da experiência humana.

BUDISMO: Surgiu na Índia, com Sidarte Gautama, conhecido como Buda (o iluminado). Buda é visto pelos adeptos como um guia espiritual e não como um Deus. Ele ensinava que o sofrimento que ocorre muitas vezes em nossa vida vem do desejo de possuir. Para alcançar a paz é importante suprimir todo desejo egoísta levando uma vida sem violência.

Um dos livros sagrados do budismo chama-se os Três Cestos, que conta a vida de Buda e reúne seus ensinamentos. Alguns budistas tem em seus lares um pequeno altar diante do qual a família reza, onde há uma imagem de Buda, incenso, placas com os nomes dos ancestrais, entre outros elementos.

TAOÍSMO: É uma filosofia de vida e uma religião chinesa milenar, na qual o ser humano deve viver em harmonia com a natureza, pois faz parte dela. Dessa forma acredita que, quando tomamos a natureza como referência em nossas vidas atingimos o equilíbrio. Alguns princípios do taoísmo são comuns a outras religiões: humildade, generosidade, não violência, simplicidade.

CONFUCIONISMO: É uma doutrina (ou sistema filosófico) criada pelo pensador chinês Confucio (Kung-fu-Tzu). Os valores mais importantes e valorizados no confucionismo são disciplina, respeito mútuo, harmonia social, estudo, cumprimento do dever, altruísmo, tolerância, trabalho, responsabilidade e respeito aos valores morais.

XINTOÍSMO: é uma religião de origem japonesa cujo objetivo é estabelecer a harmonia entre o homem e a natureza. O xintoísmo é considerado um modo de vida do povo japonês, que diferente de outras entidades religiosas não possui um fundador, nem um livro sagrado. O principal símbolo do xintoísmo é o Torri, que representa o respeito e a vida em harmonia com a natureza.



Essas religiões orientais tem em comum o respeito, humildade, generosidade, não violência, simplicidade.

No mundo existe um grande número de religiões: Religiões Nativas como as Indígenas, Religiões Afro-Brasileiras, Hinduísmo, Budismo, Xintoísmo, Seicho-No-Ie, Confucionismo, Judaísmo, Cristianismo, Islamismo, Fé Bahaí, entre muitas outras.

Cada religião tem seus princípios de vida e de crença, com o propósito de ajudar as pessoas a vivenciem a sua espiritualidade, cresceram na fé e na prática do bem.

- 1- Com certeza, na comunidade, bairro ou cidade onde você mora existem diferentes religiões, igrejas ou grupos religiosos. Pense um pouco e escreva o nome de algumas que você conhece nas linhas abaixo:

2- Desenhe e escreva alguma coisa que você gosta ou aprecia na sua religião ou igreja.

SEXTA-FEIRA – 04/07/2021

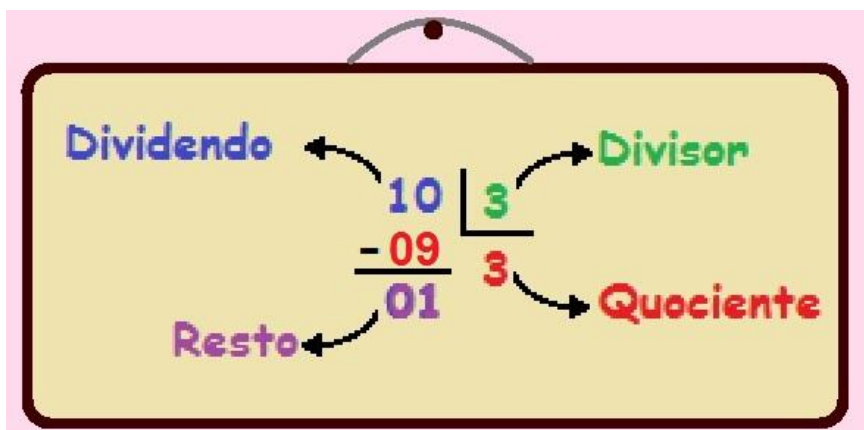
COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E CIÊNCIAS:

ALGORITMO DA DIVISÃO

Aprenda a utilizar o algoritmo da divisão e faça divisões exatas e inexatas!
A operação da divisão é exatamente ligada à multiplicação. Dizemos que uma é o inverso da outra. Mas você sabe realizar a divisão? E qual a relação da divisão com a multiplicação?

Vamos fazer alguns exemplos e tentaremos responder a essa pergunta!

Primeiramente, precisamos saber que cada elemento da divisão possui um nome. No exemplo, temos o cálculo de “dez dividido por três” (ou $10 : 3$), utilizando o algoritmo da divisão:



Os termos da divisão são: dividendo, divisor, quociente e o resto

Vamos tentar realizar o cálculo de $125 : 5$. Primeiro, analisaremos os elementos do dividendo, respondendo às perguntas:

- 1 é maior que 5? Não!
- 12 é maior que 5? Sim!

Como o doze é maior que o cinco, vamos procurar um número que, multiplicado por 5, chegue próximo ao 12. Vejamos os múltiplos de 5:

$$5 \times 1 = 5$$

$$5 \times 2 = 10$$

$$5 \times 3 = 15$$

O resultado 15 é maior do que 12, então ele não nos serve. Vamos utilizar o $5 \times 2 = 10$.

Ao multiplicar 5 por 2, obtivemos 10 como produto. Esse foi o valor que mais se aproximou do 12 que está no dividendo.

Ao subtrair 10 de 12, obtivemos o resto 2. Para continuarmos nossa divisão, nós devemos descer o número 5 (*aquele do dividendo*) e colocá-lo ao lado dos dois, formando 25. Vamos então repetir o processo: qual é o número que multiplicado por cinco aproxima-se de 25? Vejamos:

$$5 \times 1 = 5$$

$$5 \times 2 = 10$$

$$5 \times 3 = 15$$

$$5 \times 4 = 20$$

$$5 \times 5 = 25$$

O 5×5 é exatamente o número que estávamos procurando. Basta concluir nossa divisão:

Nós multiplicamos 5 por 5 e obtivemos o produto 25. Esse valor era o que procurávamos.

Como o resto da divisão foi zero, dizemos que está é uma divisão exata. Se quisermos verificar se nossa divisão está correta, podemos multiplicar o quociente pelo divisor, isto é, $25 \times 5 = 125$. O resultado deve ser exatamente o dividendo, no caso 125. Esse processo é conhecido como a **prova real da divisão**.

Vejamos algumas outras divisões. Quando o resto da divisão não for zero, dizemos que a divisão é inexata ou, simplesmente, que a divisão não é exata.

$\begin{array}{r} 13'3 \quad \quad 3 \\ -12 \quad \downarrow \\ \hline 013 \\ -12 \\ \hline 01 \end{array}$	$\begin{array}{r} 15'0 \quad \quad 5 \\ -15 \quad \downarrow \\ \hline 000 \\ -00 \\ \hline 00 \end{array}$	$\begin{array}{r} 4'78 \quad \quad 4 \\ -4 \quad \downarrow \\ \hline 07 \\ -4 \quad \downarrow \\ \hline 38 \\ -36 \\ \hline 02 \end{array}$
---	---	---

133 dividido por 3 e 478 dividido por 4 não são divisões exatas, enquanto 150 dividido por 5 é exata.

1) Resolva as divisões abaixo seguindo as explicações:

$$163 \overline{) 5}$$

$$278 \overline{) 6}$$

$$464 \overline{) 7}$$

$$436 \overline{) 9}$$

$$134 \overline{) 4}$$

$$626 \overline{) 7}$$

$$448 \overline{) 8}$$

$$252 \overline{) 9}$$

O processo de transformação do alimento

O ser humano precisa consumir alimentos para deles retirarem os nutrientes necessários para se desenvolver e ter energia para realizar as atividades físicas e mentais do dia a dia.

O **processo de transformação dos alimentos começa pela boca**, onde a comida é mastigada e triturada pelos dentes. O alimento deve ser muito bem mastigado.

Durante a mastigação, as glândulas salivares produzem a saliva, que é misturada ao alimento formando uma massa, chamada bolo alimentar, que nos ajuda engolir. Na saliva, há enzimas que dá início à transformação do alimento.

O **alimento engolido passa pelo esôfago**, um tipo de tubo que encaminha o alimento para o estômago. Ao chegar no estômago os alimentos entram em contato com o suco gástrico (líquido ácido produzido pelo estômago) que começa a digerir os nutrientes dos alimentos.

Após esse processo, o **alimento é conduzido para o intestino delgado**, que é semelhante a um longo tubo. Aqui, o alimento está semilíquido e recebe o suco pancreático do pâncreas, a bile do fígado e o suco entérico produzido pelo próprio intestino delgado. Depois de receber esses sucos, o alimento torna-se mais líquido. As enzimas dos sucos transformam os nutrientes do alimento em substâncias mais simples, assim, serão absorvidas pelas células da parede do intestino e entrarão na corrente sanguínea, sendo levadas às células do nosso corpo.

O **próximo passo da digestão ocorre no intestino grosso** que é responsável por absorve a água dos alimentos. Com a diminuição da água, as substâncias viram uma massa, que recebe o nome de fezes. Essa massa passa pelo reto e é expelida pelo ânus.

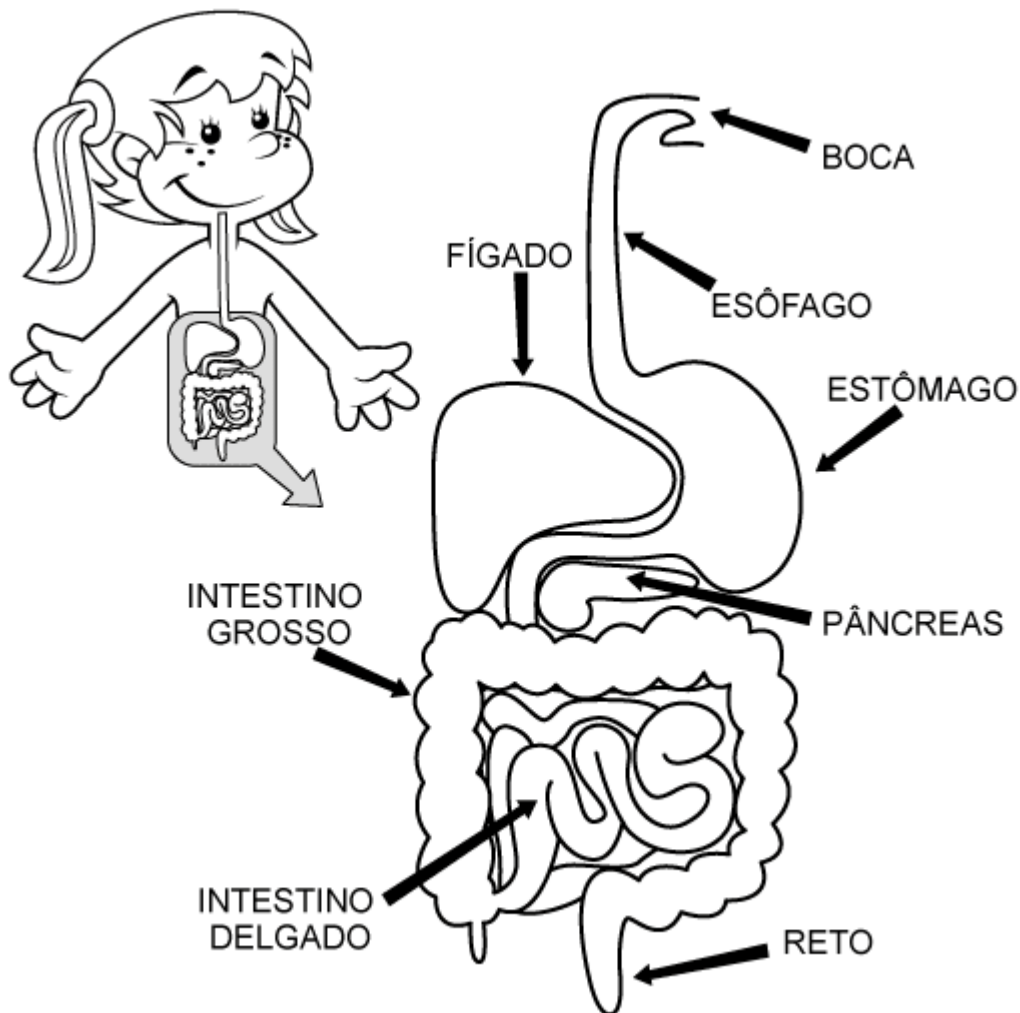
Onde os nutrientes se transformam

Os alimentos que ingerimos fornecem os nutrientes necessários para o bom funcionamento do nosso organismo. O arroz e o feijão são alimentos que têm como principal nutriente o carboidrato. Este carboidrato é absorvido na boca e no intestino delgado. Já um bife fornece ao corpo proteína e gorduras que são digeridas e absorvidas no estômago e intestino delgado. Uma salada nos fornece água, sais minerais e vitaminas estes nutrientes não passam por transformações, sendo absorvidos de modo mais fácil.

As vitaminas, os sais minerais e a água são nutrientes que não passam por transformações durante o processo de digestão.

O ser humano e muitos animais não conseguem digerir as fibras porque não possuem uma enzima capaz de transformá-las em substâncias mais simples. Apesar de as fibras não serem nutrientes, elas ajudam a regular o intestino, auxiliando na evacuação das fezes.

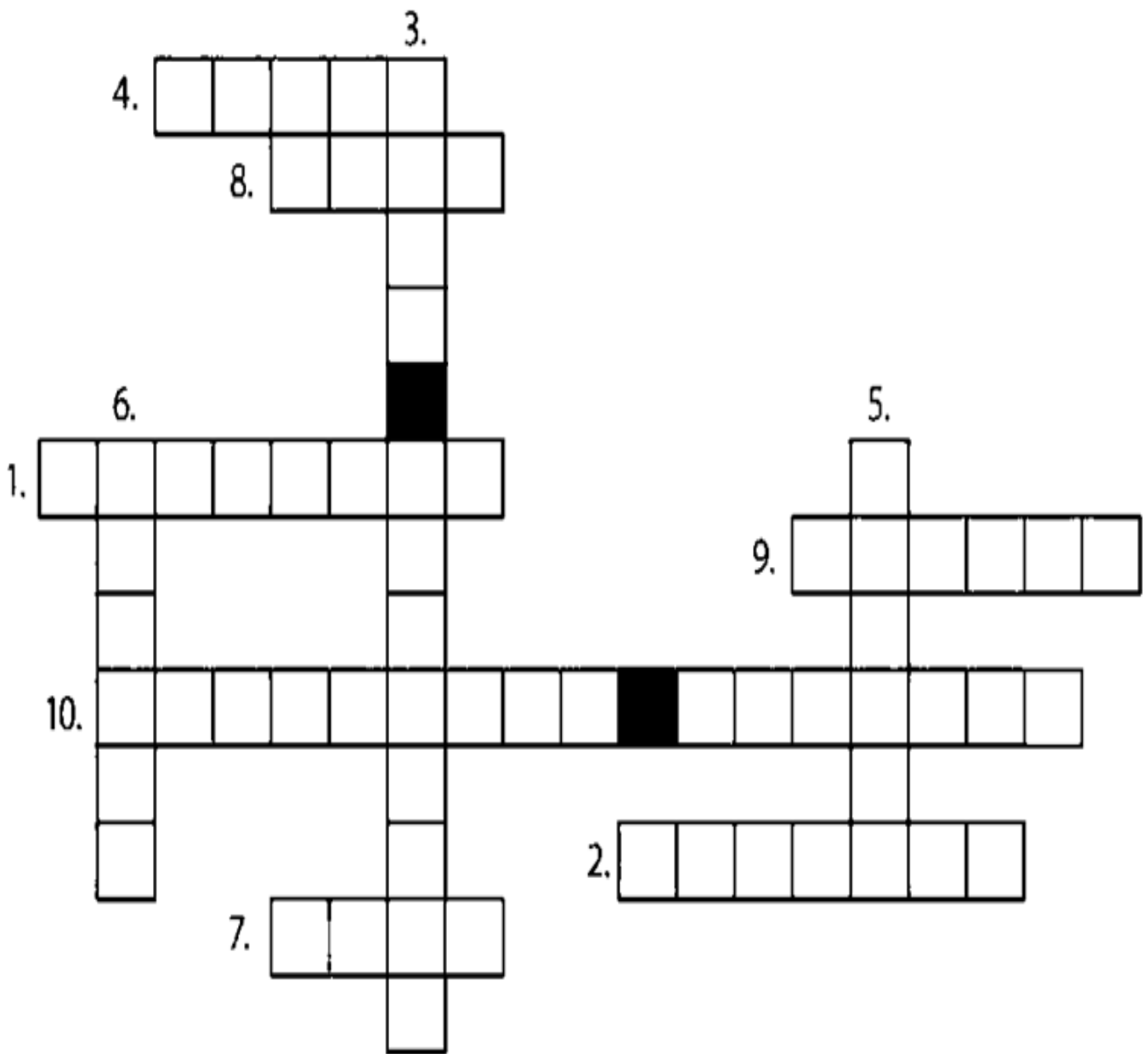
Representação do Sistema Digestório humano:



Atividades

- Leia as dicas e complete a cruzadinha.

1. Órgão que produz o suco gástrico.
2. Tubo que transporta o alimento da boca até o estômago.
3. Líquido ácido produzido pelo estômago.
4. Parte dos alimentos que não são aproveitados pelo organismo e são eliminados.
5. Órgão que mistura os alimentos triturados pelos dentes e umedecidos pela saliva.
6. Líquido produzido pelas glândulas salivares, que umedece e digere parcialmente o alimento na boca.
7. Órgão onde se inicia o processo de digestão.
8. Órgão que elimina os restos da digestão.
9. Órgão que produz a bile.
10. Órgão onde os alimentos recebem o suco pancreático, a bile e o suco entérico.



2) De forma resumida escreva como funciona o processo de transformação do alimento.

R) _____

18º ROTEIRO ARTE

ALUNO (A): _____

TURMA: 5º ANO: A () B () C ().

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E MARIA DE LOURDES ANDRADE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

SEGUNDA-FEIRA 28/06/2021

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL E DA DANÇA, PROCESSOS DE CRIAÇÃO E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.

CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS REGIONAL – DANÇA PAU DE FITA; CORES QUENTES.

PARA QUE ESTUDAR?

CONHECER UMA DAS DANÇAS TÍPICAS DA NOSSA REGIÃO;

REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRA DO ARTISTA APRESENTADO;

CONHECER E APLICAR AS CORES QUENTES NA RELEITURA PROPOSTA.

COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, ETC.

OI CRIANÇAS! HOJE, VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS, AGORA DO NOSSO ESTADO: A **DANÇA DAS FITAS OU PAU DE FITAS**, QUE É CARACTERIZADA PELO USO DE UM MASTRO DISPOSTO NO CENTRO DE UMA RODA. A ELE SÃO AMARRADAS FITAS COLORIDAS QUE OS DANÇARINOS, EM PAR, SEGURAM, PARA QUE AO GIRAREM EM TORNO DO MASTRO FORMAM DESENHOS TRANÇADOS COM ELAS. O RITMO NÃO EXIGE MÚSICA ESPECÍFICA, MAS NORMALMENTE, USA-SE VIOLÃO, PANDEIRO, CAVAQUINHO E ACORDEÃO. É MUITO PRATICADA EM NOSSO ESTADO: O PARANÁ.



ACESSE O LINK NO WHATS, E APRECIE ESSA DANÇA DA NOSSA CULTURA:

https://www.youtube.com/watch?v=i8NT_DI8ajl

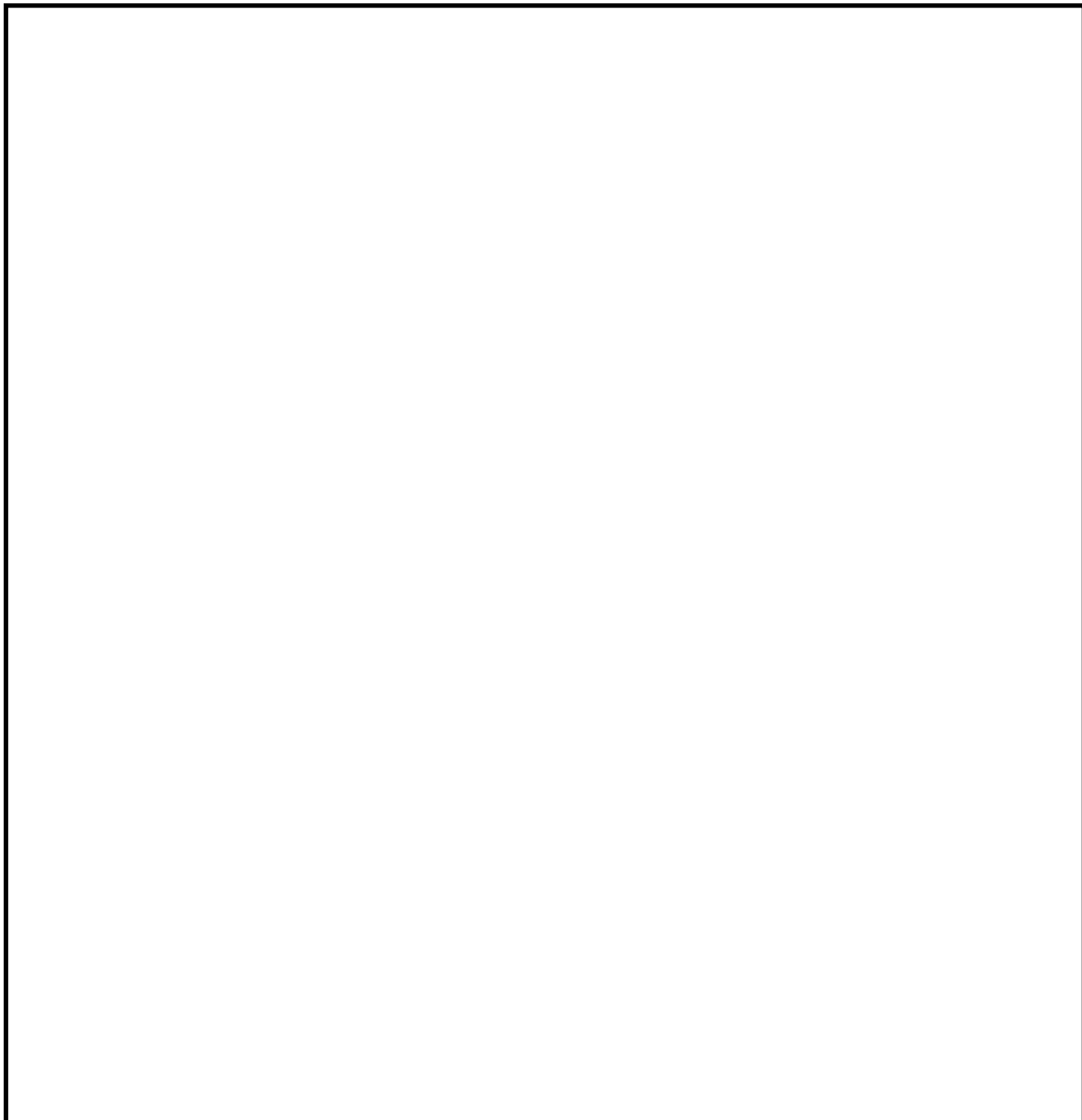
COMO JÁ VIMOS, ALGUNS ARTISTAS SE APEGAM A ESTE TIPO DE ARTE E A REPRODUZ EM SEUS TRABALHOS ARTÍSTICOS, COMO É O CASO DO ARTISTA DE FLORIANÓPOLIS, MÁRIO JOSÉ, QUE ERA CONHECIDO COMO MAUSÉ. NESTE TRABALHO, ELE FEZ UMA COMPOSIÇÃO POLICROMÁTICA AO UTILIZAR MUITAS CORES, DENTRE ELAS, AS **CORES QUENTES E FRIAS**.

ENTÃO, VAMOS RECORDAR:

CORES QUENTES E FRIAS SÃO USADAS PARA CAUSAR SENSações DIFERENTES NAS PESSOAS QUE AS VISUALIZAM, E POR ESSE MOTIVO DESPERTAM SENTIMENTOS E ESTADOS DE ESPÍRITO.

AS CORES QUENTES (O **VERMELHO, LARANJA E AMARELO**) REMETEM PARA A LUZ SOLAR E ESTIMULAM O CALOR. ENQUANTO, AS CORES FRIAS (**ROXO, AZUL E VERDE**) SÃO ASSOCIADAS AO MAR E AO CÉU E TÊM O EFEITO DE ACALMAR, ESTIMULANDO O FRIO E ÀS SOMBRAS.

ATIVIDADE DA SEMANA: QUE BACANA PODER RECORDAR E APRENDER! ENTÃO, TENDO COMO INSPIRAÇÃO O TRABALHO DO ARTISTA, REPRESENTA A **DANÇA DO PAU DE FITA**, DO SEU JEITO, NO ESPAÇO ABAIXO. DEPOIS, PINTE-O USANDO APENAS AS CORES QUENTES: **AMARELO, VERMELHO E LARANJA**.



18º ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): _____

TURMA: 5º ANO A () B () C () D ().

PROFESSORA MANHÃ: EMANUELE KISAKI

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

SEGUNDA-FEIRA – 28/06/2021

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO

CONTEÚDO: HANDEBOL.

1-O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: (PR.EF35EF05.A.5.01)

EXPERIMENTAR E FRUIR DIVERSOS TIPOS DE JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO, IDENTIFICANDO SEUS ELEMENTOS COMUNS E CRIANDO ESTRATÉGIAS INDIVIDUAIS E COLETIVAS BÁSICAS PARA SUA EXECUÇÃO, PREZANDO PELO TRABALHO COLETIVO, PELO RESPEITO E PELO PROTAGONISMO, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSOS QUE SE RELACIONAM COM OS SABERES ENSINADOS.

3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

ESPORTES DE INVASÃO SÃO AQUELES ESPORTES ONDE EXISTEM DISPUTAS DE UMA EQUIPE QUE TENTA OCUPAR O SETOR DA QUADRA DEFENDIDO PELO TIME ADVERSÁRIO E TENTA MARCAR PONTOS. EXEMPLOS DE ESPORTE DE INVASÃO: BASQUETEBOL, FRISBEE, FUTEBOL, FUTSAL, **HANDEBOL**, POLO AQUÁTICO, FUTEBOL AMERICANO, HÓQUEI NA GRAMA, ENTRE OUTROS.

HOJE INICIAREMOS COM O ESPORTE: **HANDEBOL!**

O HANDEBOL É UM ESPORTE COLETIVO QUE ENVOLVE PASSES DE BOLA COM AS MÃOS. PARA A PRÁTICA DESSE ESPORTE SÃO NECESSÁRIAS DUAS EQUIPES COM 7 JOGADORES EM CADA UMA DELAS, LEMBRANDO QUE DESSES JOGADORES UM SERÁ O GOLEIRO. O OBJETIVO DO HANDEBOL É FAZER O MAIOR NÚMERO DE GOLS POSSÍVEIS. OS JOGADORES PODERÃO CAMINHAR OU CORRER COM A BOLA, NO ENTANTO, A CADA TRÊS PASSOS É NECESSÁRIO QUICAR A BOLA NO CHÃO. O JOGO É DIVIDIDO EM DOIS TEMPOS DE 30 MINUTOS CADA.

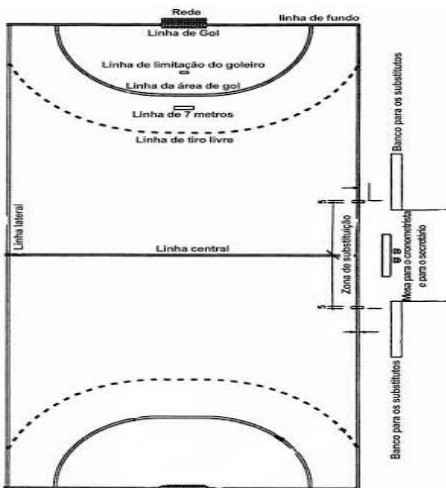
QUADRA:

A QUADRA DE HANDEBOL POSSUI 40 METROS POR 20. DE CADA LADO ESTÃO OS RESPECTIVOS GOLS QUE MEDEM 2 METROS POR 3. A LINHA CENTRAL DIVIDE O CAMPO EM DOIS. CADA EQUIPE TEM A SUA METADE DA QUADRA, SENDO QUE AO ULTRAPASSAR PARA O CAMPO DO SEU ADVERSÁRIO É CONSIDERADO UM ATAQUE. A LINHA DE 6 METROS É A ÁREA DO GOLEIRO E DELIMITA A ÁREA EM QUE ELE PODE ANDAR E DAR PASSOS À VONTADE. NENHUM JOGADOR PODE PISAR OU ENTRAR NA ÁREA. A

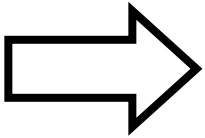
LINHA DE 9 METROS É A LINHA TRACEJADA. É DESSA LINHA QUE SÃO MARCADAS A MAIORIA DAS FALTAS, ESPECIALMENTE AS COMETIDAS PELA EQUIPE À DEFESA. A LINHA DE 7 METROS É COBRADA A FALTA DE PENALIDADE MAIS GRAVE. ALGUNS ATLETAS CHAMAM DE “PÊNALTI” DO HANDEBOL.

FUNDAMENTOS DO HANDEBOL:

ASSIM COMO EM TODOS OS ESPORTES, EXISTEM TÉCNICAS E FUNDAMENTOS QUE SÃO UTILIZADAS PARA JOGAR O HANDEBOL:



- **EMPUNHADURA:** O JOGADOR DEVE SEGURAR A BOLA NA PALMA DA MÃO COM AS PONTAS DOS DEDOS PRESSIONADOS NELA;
- **RECEPÇÃO DE BOLA:** COMO O PRÓPRIO NOME DIZ, O JOGADOR RECEBE A BOLA COM AS DUAS MÃOS PARALELAS UMA À OUTRA;
- **PASSE:** É LANÇAR A BOLA PARA UM COMPANHEIRO DE EQUIPE. OS PASSES PODEM SER DE OMBRO, PICADO, ENTRE OUTROS;
- **ARREMESSO:** É O LANÇAMENTO DA BOLA EM DIREÇÃO AO GOL.
 - **DRIBLE:** DIFERENTE DE ALGUNS ESPORTES, O DRIBLE É O ATO DE QUICAR A BOLA NO CHÃO.



Agora que você aprendeu um pouco mais sobre o HANDEBOL, vamos para a prática? Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos alongamentos ok!

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

01 BOLA DE PAPEL DE TAMANHO MÉDIO (CASO NÃO TENHA UMA BOLA, VOCÊ PODERÁ UTILIZAR ENTRE 8 A 10 FOLHAS DE PAPEL PARA FAZER A BOLA) E OBJETOS DIVERSOS PARA FAZER UM PERCURSO COM OBSTÁCULOS

ATIVIDADES PRÁTICAS:

PARA JOGAR HANDEBOL É NECESSÁRIO QUE VOCÊ TENHA UM BOM **DOMÍNIO DE BOLA** E QUE SAIBA PRINCIPALMENTE **QUICAR E CONTROLAR A BOLA**, SENDO ASSIM VAMOS TRABALHAR TAMBÉM NESSA AULA A **EMPUNHADURA**.



01 – COM A BOLA DE PAPEL, COMO MENCIONADO LÁ NO FUNDAMENTO EMPUNHADURA, VOCÊ DEVERÁ COM A PALMA DA MÃO VOLTADA PARA BAIXO SOLTAR A BOLA E SEGURÁ-LA SEM DEIXA A BOLA TOCAR NO CHÃO, TENDE RECUPERAR A BOLA O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL.

02 – COM A BOLA DE BORRACHA (AINDA FAZENDO O MOVIMENTO DA EMPUNHADURA) BATER (QUICAR) A BOLA NO CHÃO NA ALTURA DA CINTURA, FAZER O EXERCÍCIO NO LUGAR, OU SEJA, PARADO. DEPOIS FAÇA ESSE MESMO EXERCÍCIO ANDANDO E DEPOIS CORRENDO.

03 – AGORA DEVEMOS FAZER O EXERCÍCIO ANDANDO DE COSTAS E QUICANDO A BOLA.



04 – AGORA COLOQUE OS OBJETOS QUE VOCÊ SEPAROU DEIXANDO UMA DISTÂNCIA DE APROXIMADAMENTE DOIS PASSOS LARGOS ENTRE ENTRES, VOCÊ FARÁ OS EXERCÍCIOS RELACIONADOS ACIMA SEGUINDO A ORDEM DOS MESMOS E EM ZIGUE-ZAGUE OU SEJA, CONTORNANDO OS OBJETOS.

DICA: RESPEITE O SEU RÍTMO SEMPRE, FAÇA OS EXERCÍCIOS COM CALMA OBSERVANDO A FORMA CORRETA DA EMPUNHADURA E DA ALTURA DA BOLA QUANDO QUICÁ-LA.

VÍDEO SOBRE EMPUNHADURA; LINK

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XV58GQZCLCM](https://www.youtube.com/watch?v=XV58GQZCLCM)

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

COMPLETE:

1) O _____ PRINCIPAL _____ OBJETIVO _____ DO _____ HANDEBOL _____ É _____.

2) PARA A PRÁTICA DO HANDEBOL SERÃO NECESSÁRIAS _____ EQUIPES COM _____ JOGADORES EM CADA UMA, SENDO UM DELES O _____.

18º ROTEIRO

LÍNGUA INGLESA

ALUNO(A): _____

TURMA: 5º A () 5ºB () PROF. ROSANE MORAES ARTILHA

5ºC () PROF. ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

SEGUNDA-FEIRA – 28/06/2021

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	OBJETO DE CONHECIMENTO – FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA. AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL. TEMÁTICA TEMÁTICA/PRÁTICA DE LÍNGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA CONTEÚDO – MESES DO ANO – MONTHS OF THE YEAR
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DA PROFESSORA, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS MEDIDAS DE TEMPO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO: https://www.youtube.com/watch?v=M_EYwJvTlvM https://www.youtube.com/watch?v=IPeAo1hz8GA REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE ENCONTRAR AS PALAVRAS SOBRE OS MESES DO ANO.

Name: _____

Class: 5th _____

Date: _____, _____, 2021.

Month of the year

January



February



March



April



May



June



July



August



September



October



November



December



EXERCISE

1) Encontre no caça-palavra os meses do ano em INGLÊS.

JANUARY

FEBRUARY

MARCH

APRIL

MAY

JUNE

JULY

AUGUST

SEPTEMBER

OCTOBER

NOVEMBER

DECEMBER

F	E	B	R	U	A	R	Y	R	T	Y	H	F	V	C	A	K	J
G	B	D	H	D	P	H	W	E	R	J	U	N	E	H	J	M	A
E	G	O	C	T	O	B	E	R	F	G	W	S	Z	X	D	G	N
M	W	S	B	F	L	J	A	E	V	B	S	Q	W	N	M	O	U
A	S	X	J	V	Q	K	S	R	U	T	E	S	E	D	N	M	A
Y	C	Q	T	G	A	R	D	V	E	R	P	C	N	D	O	P	R
R	F	A	U	G	U	S	T	B	F	N	T	A	O	F	A	K	Y
T	V	R	D	Y	Z	T	H	H	D	M	E	E	V	C	P	L	J
H	B	R	X	U	X	Y	B	J	R	K	M	I	E	X	R	Y	N
J	J	D	E	C	E	M	B	E	R	R	B	O	M	A	I	U	D
U	N	Y	A	I	H	O	K	K	Z	T	E	L	B	E	L	T	E
L	M	H	Z	O	G	P	L	L	X	D	R	N	E	R	E	R	S
Y	Q	N	M	A	R	C	H	W	B	E	V	M	R	H	G	J	E